



Listening Hour

Daten 2023

Fr, 27. Januar, Do, 23. Februar, Di, 28. März, Do, 27. April, Di, 30. Mai, Mo, 26. Juni,
jeweils von 19-20 Uhr



Foto: web2see.ch

Kosten: Für die Listening-Hour-Teilnahme im Rahmen des LH-Clubs wird der «Eintritt» von Fr. 12.- verlangt. Konto: [Nichten & Neffen](#). Raiffeisenbank Villmergen. IBAN: CH18 8080 8004 4911 8543 1, IID (BC-Nr.): 80808. SWIFT-BIC: RAIFCH22 oder per PayPal josefine@krumm.ch

Leiterin: Josefine Krumm. Autorisierte Guide und Trainerin für Listening Hours. Akkreditierte Trainerin für Playback Theater (ATPT).

Die Listening Hour* wurde von Jonathan Fox, Dr. h.c. im Jahr 2020 entwickelt. Er ist Mitbegründer des Playback-Theaters und weltweit bekannter Experte für persönliche Narrative.

In der Listening Hour teilt eine Gruppe von Menschen persönliche Geschichten. Die Runde bereichert, verbindet und stärkt Resilienzfaktoren. Dazu ist keine Vorbereitung notwendig. Beim Zuhören wissen wir spontan, was wir mitteilen mögen. Was wir zu sagen haben ist oft auch für andere interessant und denkwürdig. Unsere Geschichten enthalten Weisheit und sie zu teilen, stärkt uns.

Text: © Jonathan Fox, Dr. h.c., (2020). Guiding a Listening Hour. Dokument des Autors für Facilitators.

Teilnahme

Pro Listening Hour werden 6-7 Personen teilnehmen. Menschen, möchten die Geschichten, die sie in einer Zuhörstunde mit einer bestimmten Gruppe zu einem bestimmten Zeitpunkt teilen, vielleicht nicht weiter streuen. Alle Teilnehmenden haben deshalb die ethische Verantwortung, die Privatsphäre zu achten. Ebenso übernehmen wir für uns selbst die volle Verantwortung dafür, was wir in der Zuhörstunde teilen. Mit der Entscheidung teilzunehmen, erkläre ich mein Einverständnis mit diesen Bedingungen.

Technologie

Die Listening Hour findet über Zoom statt. Ich sende die Einladung ca. eine Woche vorher und erinnere alle Teilnehmenden eine halbe Stunde vorher.

- Sei bitte ein paar Minuten vorher bereit, damit wir pünktlich gemeinsam starten können.
- Stelle sicher, dass eine gute Internet-Verbindung da ist und du mit der Technik vertraut bist.
- Wähle einen Raum, indem du ungestört bist und etwas Platz hast, dich zu bewegen.

Website:

<https://www.listeninghour.org/>

<https://nichten-und-neffen.ch/lebenskunst/>

«Ich erinnere mich an meine erste Listening Hour. Diese hat damals für mich eine Tür nach aussen bedeutet, da ich so gefangen war in der Wohnung, in der Stadt, wenig persönlicher Kontakt zu Menschen war ungewöhnlich. Jetzt bin ich glücklich, weil die Listening Hour eine Tür nach innen sein kann. Heute bin ich nach einem anstrengenden Tag nach Hause gehetzt, weil ich wusste, es gibt eine Tür nach innen, ein gutes Ende für den Tag.» [Caroline Scholz Ott, Sprecherin, Sprecherzieherin](#) Berlin